

## Отзыв

на автореферат диссертации Дубовцева Алексея Николаевича «Истоки мировой культуры в художественном мышлении Н. С. Гумилева», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Поэзия Серебряного века на протяжении последних десятилетий находится в центре внимания российских и зарубежных исследователей. Невзирая на обилие и разнообразие научного материала, в некотором роде лишающих ощущения эксклюзивности любую новую интерпретацию, интерес к этому неисчерпаемому срезу русской словесности продолжает расти. Диссертация А.Н. Дубовцева, посвященная поэтическим стратегиям Н.С. Гумилева, относится к работам, расширяющим поле привычных представлений о художественном мире поэта. Создается новый культурологический контекст, позволяющий учитывать многомерный исследовательский опыт предшественников и при этом уверенно развивать собственную авторскую исследовательскую концепцию, восходящую к полифонии поэтического слова Гумилева. Отраженные в автореферате научно-исследовательские сентенции интересны прежде всего в свете реконструкции мифоцентрических кодов гумилевского творчества и всего акмеистического универсума, формировавшихся в сложном взаимодействии с прошлым и настоящим мировой культуры. И если древнегреческий античный пласт в ходе предпринимаемых соискателем мифопоэтических поисков вполне предсказуем, то возводимые в ранг художественной действительности Н.С. Гумилева доантичные культурные сюжеты, образы, на наш взгляд, являют собой основную ценность диссертационного опыта. Следует заметить, что шумеро-аккадская мифологическая перспектива прочтения лирики Гумилева представляет интерес и с точки зрения конструируемых А.Н. Дубовцевым компаративных технологий. Речь идет об особенной аналитической стратегии узнавания, деконструкции древнейших символических посланий,

обретающих в новом индивидуально-авторском контексте иные смысловые оттенки, но при этом сохраняющих статус ностратических духовных универсалий.

В качестве общей резюмирующей оценки следует подчеркнуть, что представленное к защите диссертационное исследование А. Н. Дубовцева отличается новизной прочтения произведений Н. С. Гумилева. Содержание автореферата говорит о том, что диссертант глубоко вник в изучаемую проблематику. В автореферате диссертации убедительно обоснованы объект и предмет исследования, его хронологические рамки, цели и задачи, теоретическая и практическая значимость работы. Цели и задачи диссертации охватывают широкий круг вопросов, связанных с культурными, художественными реалиями творчества Гумилева и акмеизма в целом. обстоятельно и продуманно охарактеризованы в автореферате методологические основы проделанного исследования. Выбранная соискателем структура работы позволяет решать те задачи, которые А. Н. Дубовцев ставит перед собой.

Необходимо отметить, что в содержании и выводах диссертации А.Н. Дубовцева видна новизна работы для отечественного и зарубежного литературоведения. Содержание автореферата диссертации соответствует критериям пп. 9, 10 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, 3 соответствует специальности 10.10.01 – русская литература, и А. Н. Дубовцев заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук.

Кандидат филологических наук, научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН

Алексей Андреевич Арзамазов

20.10.2015.

